

# SUPERSTORIES

*2<sup>de</sup> triënnale voor beeldende kunst, mode en design*

Hasselt, 07.02 10.05.2009

## Persdossier

### **Inleiding: de Hasseltse Triënnale voor beeldende kunst, mode en design**

**Van 7 februari tot 10 mei 2009** organiseren de stad Hasselt, Triënnale Hasselt en verschillende culturele partners **SuperStories**, de tweede editie van de Triënnale voor actuele beeldende kunst, mode en design.

De eerste editie (najaar 2005) met als curator Edith Doove kon, dankzij een sterk programma en meer dan 25 000 bezoekers, terecht een succes worden genoemd. De hoofdtitel "SUPER!" die aan elke Triënnale wordt meegegeven, stond en staat in de eerste plaats voor kwaliteit en enthousiasme. De eerste editie van deze triënnale had de cross-over tussen de disciplines beeldende kunst, mode en design als uitgangspunt.

### **SuperStories: het verhalende element in beeldende kunst, mode en design**

De ervaren curator Koos Flinterman heeft de artistieke leiding over SuperStories.

Met SuperStories **focus hij op het groeiende belang van het verhalende element of de metafoor in beeldende kunst, mode en design**. De disciplines worden daarbij benaderd vanuit hun eigenheid, maar ook de onderlinge verbanden die door het 'verhaal' ontstaan, komen aan bod.

De **hoofdtitel SUPER** blijft, gezien de herkenbaarheid en de kwaliteitswaarde ervan, deel uitmaken van de titel. Het woord **STORIES** wijst op het groeiende belang van het verhalende element, de metafoor, in de verschillende artistieke disciplines. Die gemeenschappelijke tendens om meer belang te hechten aan het verhalende element is het inhoudelijke uitgangspunt van de **tentoonstellingen, stadsprojecten, voorstellingen, lezingen, workshops en educatieve activiteiten** die op het SuperStories-programma staan.



## **Tentoonstellingen: meer dan 100 werken van nationale en internationale kunstenaars, ontwerpers en vormgevers op vijf plekken in Hasselt**

Op vijf tentoonstellingsplaatsen op wandelafstand van elkaar – CIAP, cultuurcentrum Hasselt, Modemuseum Hasselt, Nationaal Jenevermuseum en Z33 – vertellen evenveel tentoonstellingen elk een verhaal. Ze sluiten enerzijds aan bij het verhalende thema van SuperStories en dragen anderzijds duidelijk de inhoudelijke stempel van de respectievelijke cultuurhuizen.

SuperStories heeft verschillende kunstenaars, ontwerpers en vormgevers nog nauwer betrokken bij het project en zijn thema door hen een creatieopdracht te geven. SuperStories wil immers niet alleen presenteren, maar laat ook creëren. Het eindresultaat is een dynamisch project met bestaand en nieuw werk en creatieopdrachten.

### **SuperStories – part I – cultuurcentrum Hasselt**

Vanuit de analogie met de thematiek van 'stories' wordt in het cultuurcentrum werk gepresenteerd van kunstenaars die gebruik maken van digitale en audiovisuele middelen. De grote foyers van het cultuurcentrum worden normaal als expositieruimtes gebruikt. In het kader van SuperStories wordt er een aantal installaties ontwikkeld waarbij projecties en beeldschermen de ruimtelijke omgeving vormen, wat de foyer gedurende het evenement een geheel eigen identiteit geeft.

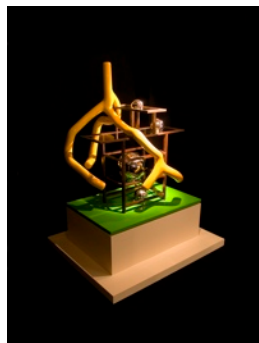
deelnemende kunstenaars: **William Cobbing** – UK, **Stefaan Dheedene** – B, **Nick Ervinck** – B, **Cristina Lucas** – E, **Aernout Mik** – NL, **Arno Roncada** – B, **Els Vanden Meersch** – B, **Catharina van Eetvelde** – B, **Barbara Visser** – NL.

Naast het beeldend werk dat er te zien zal zijn, programmeert cultuurcentrum Hasselt ook drie voorstellingen rond het thema van SuperStories. De hedendaagse dans doet wel vaker een beroep op zowel beeldend kunstenaars als designers en modeontwerpers.

Het cultuurcentrum programmeert hedendaagse dansproducties in de grote zaal waarin design en mode een essentieel autonome rol spelen. Bij theaterproducties en in hedendaagse muziek krijgen ruimte, object, ... vaak een grotere rol toebedeeld.

Cultuurcentrum Hasselt focust hierop met zijn concert- en theaterprogrammatie tijdens SuperStories.

Het programma vindt u in de agenda onder 'Extra'.



## SuperStories – part II – Z33

De tentoonstelling in Z33 verwerkt de verhalenthematiek op verschillende manieren. Zo vertrekt een deel van de werken van de modernistische architectuur van vleugel '58, zoals de architecturale installatie van Krijn de Koning en de lichtinstallatie van Germaine Kruij die elk een specifieke reflectie geven op de ruimtelijke condities. Het verhaal van het modernisme duikt ook in een andere vorm op in de constellatie Simon Martin – de mobiles van Germaine Kruij die verwijzen naar het werk van Theo Van Doesburg en de werken van Dan en Maarten Van Severen.

Een tweede verhaallijn brengt kunstenaars in relatie met specifieke vormgevers waarbij uit de confrontatie juist een geheel nieuw verhaal ontstaat. Hierbij zijn werken geselecteerd waarbij het verhalende aspect zich vooral bevindt op het niveau van het productieproces. Zo zijn er heel wat werken van designers die bijzonder veel aandacht hebben voor ambachtelijke en traditionele processen, weliswaar op een eigentijdse en eigenzinnige manier ingevuld (oa Mats Theselius, Makkink en Bey, Christien Meindertsma, Hella Jongerius). Tenslotte worden in de tentoonstelling nog enkele kleinere subverhalen gebracht zoals de confrontatie tussen vader en zoon, bij Dan en Maarten Van Severen en bij Bram Bogart en Bram Boo.

Deelnemende kunstenaars, ontwerpers en vormgevers: **Atelier NL** – NL, **Maarten Baas** – NL, **Aldo Bakker** – NL, **Boym Partners Inc.** – USA, **Bram Bogart** – B, **Bram Boo** – B, **Harmen Brethouwer** – NL, **CASIMIR** – B, **Krijn de Koning** – NL, **Driessens & Verstappen** – NL, **Martino Gamper** – UK, **Thomas Grünfeld** – D, **Hella Jongerius** – NL, **Germaine Kruij** – NL, **Joris Laarman** – NL, **Simon Martin** – UK, **Christien Meindertsma** – NL, **Thomas Rentmeister** – D, **Studio Job** – NL, **Studio Makkink & Bey** – NL, **Mats Theselius** – S, **Dan Van Severen** – B, **Maarten Van Severen** – B, **Sylvie Zijlmans** – NL.

Z33 nodigt, in samenwerking met o.m. het Design Platform Limburg, vormgevers uit om een **lezing** te geven over hun werk en de tentoonstelling. Meer info vindt u onder 'Extra'.

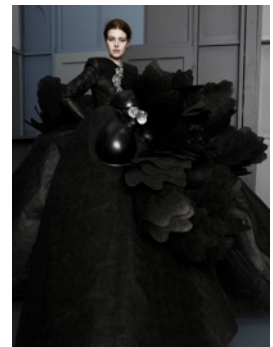


### SuperStories – part III – Modemuseum Hasselt

Het Modemuseum presenteert werken van sterk individueel werkende ontwerpers, kunstenaars én vormgevers, jonge talenten en gevestigde waarden.

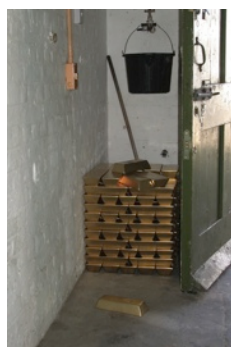
Marie Ilse Bourlanges presenteert het project waarvoor ze de afstudeerprijs van de Gerrit Rietveld Academie ontving: het project was een onderzoek naar hoe kledij verslijt en naar welke patronen slijtage teweeg brengt. Narelle Dore, Annette Kölling en Marga Weimans ontwerpen mode. Christophe Coppens, Linde Hermans en Ted Noten creëren accessoires die, door hun vorm en hun verhaal, zowel vormgeving als beeldende kunst zijn. Reineke Otten voert onderzoek naar de huidskleur van de wereldbevolking. Het werk van fotografen Inez van Lamsweerde en Vinoodh Matadin wordt gepresenteerd in wisselwerking met sculpturen van Eugène van Lamsweerde.

**Carel Blotkamp** – NL, **Marie Ilse Bourlanges** – F, **Christophe Coppens** – B, **Narelle Dore** – AUS, **Linde Hermans** – B, **Annette Kölling** – D, **Ted Noten** – NL, **Reineke Otten** – NL, **Piet Paris** – NL, **Inez van Lamsweerde & Vinoodh Matadin** – USA, **Eugène van Lamsweerde** – NL, **Marga Weimans** – NL.



### SuperStories – part IV – The End – Nationaal Jenevermuseum

De ruimtes en inrichting van het Nationaal Jenevermuseum vormen een tentoonstelling op zich. Op basis van thematische aanknopingspunten en de permanente opstelling, kozen **Leo Copers** (B) en **Guy Rombouts** (B) elk de juiste plekken uit in deze bijzondere omgeving om hun (nieuwe) beeldend werk te presenteren.



## SideShows

### Koen Vanmechelen

Op vraag van SuperStories en CIAP presenteert kunstenaar **Koen Vanmechelen** (B) een nieuwe installatie in zijn Cosmopolitan Chicken Project.

### stadsproject van Wim T. Schippers

In samenwerking met en met de steun van vervoersmaatschappij De Lijn creëert **Wim T. Schippers** (NL) een project gebaseerd op de gratis bussen in Hasselt.

### Exactitudes – street life fotografie in Hasselt en Maastricht

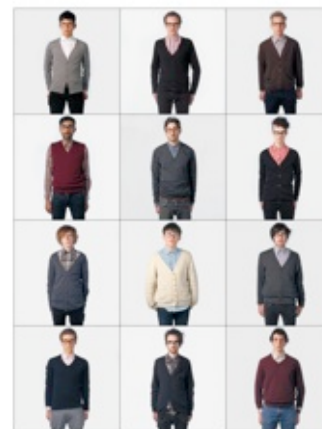
**Ari Versluis** (NL), fotograaf, en **Ellie Uyttenbroek** (NL), styliste, startten in 1994 met **Exactitudes** (een samentrekking van exact en attitudes). Het project is ondertussen zo uitgebreid dat het een soort sociografische atlas is geworden.

In verschillende steden maken ze fotoreeksen van de bewoners. Ze baseren zich hiervoor op de kledingvoorkeuren van hun modellen. Mensen kleden zich in een bepaalde stijl om zich te onderscheiden van anderen, om hun identiteit te benadrukken of omwille van hun voorkeuren. Door de foto's te groeperen, ontdekken we echter dat de neiging om zich te onderscheiden door middel van kleding, leidt tot gelijkenissen. Door de modellen steeds op dezelfde manier te fotograferen, door foto's van gelijkaardig geklede mensen op een zelfde manier in een groep te zetten, benadrukken ze de overeenkomsten.

**Exactitudes zal in het kader van SuperStories een tijdelijke fotostudio installeren in Hasselt en Maastricht** en er, op straat en in lokale verenigingen, op zoek gaan naar modellen. Zo wil Exactitudes de gelijkenissen en verschillen tussen inwoners van Belgisch en inwoners van Nederlands Limburg in kaart brengen.

Het Exactitudesproject start eind februari in Hasselt en is in Maastricht aanwezig op het festival tijdens kunst- en antiekbeurs tefaf (13 tot 22 maart). De resultaten zullen vanaf begin april te zien zijn in beide steden.

Met de steun van de Nederlandse en van de Belgische provincie Limburg.





## **Educatie: workshops en rondleidingen voor scholen**

De educatieve diensten van de deelnemende cultuurhuizen stelden een educatief pakket samen voor scholen. Centraal thema van het educatieve luik is uiteraard ook het verhaal in beeldende kunst, mode en design.

Klassen van alle leeftijden kunnen een **interactieve rondleiding** reserveren. Een **kijkwijzer** in boekvorm en **leerkrachtenmap** ondersteunen het bezoek en de naverwerking ervan in de klas.

Klassen in de leeftijdscategorie 10 tot 14 kunnen de rondleiding aanvullen met een **workshop**. > Info en reservaties: [www.superstories.be](http://www.superstories.be), [educatie@superstories.be](mailto:educatie@superstories.be) of +32 11 29 59 77

## **Rondleidingen en nocturnes**

Groepen kunnen een **rondleiding** reserveren in een of meer SuperStoriestentoonstellingen. Voor bedrijven en verenigingen biedt SuperStories **nocturnes** en rondleidingen op maat aan. > Info en reservaties: [www.superstories.be](http://www.superstories.be), [info@superstories.be](mailto:info@superstories.be) of +32 11 29 59 77

## **Arrangementen**

Stadsbezoekers kunnen (in groep of individueel) een **toeristisch dag- of weekendarrangement** reserveren waarin SuperStories wordt gecombineerd met een stadsbezoek en evt. een hotelverblijf. > Info en reservaties: [www.superstories.be](http://www.superstories.be), [info@superstories.be](mailto:info@superstories.be) of +32 11 29 59 77

Ook cultuurcentrum Hasselt biedt een namiddagvullend programma aan bij zijn **SuperStoriesvoorstellingen** (zie \* in de kalender): begeleid bezoek aan de SuperStoriestentoonstelling, koffiepauze, maaltijd en voorstelling. > Info en reservaties: cultuurcentrum (zie verder)



## Agenda

06.02.09

**vernissage** SuperStories - cultuurcentrum - 19u30

### TENTOONSTELLINGEN

07.02-10.05.09

**SuperStories part I – expo - 07.02-10.05.09 - cultuurcentrum Hasselt** – di-vr:

10-17u; za-zo: 13-17u; gesloten op maandag, op 15 en 16 april

**SuperStories part II – expo - 07.02-10.05.09 –Z33** – di-za: 11u-18u; zo: 14u-17u; op

DOC'z-donderdag: 11u-20u; gesloten op maandag

**SuperStories part III – expo - 07.02-10.05.09 – Modemuseum Hasselt** – tot 31.03:

di-vr: 10-17u; za-zo: 13-17u; vanaf 01.04: di-zo: 10-17u; gesloten op maandag

**SuperStories part IV – expo - 07.02-10.05.09 – Nationaal Jenevermuseum** – tot

31.03: di-vr: 10-17u; za-zo: 13-17u; vanaf 01.04: di-zo: 10-17u; gesloten op maandag

**SideShow Koen Vanmechelen – expo - 07.02-10.05.09 – CIAP** – di-vr: 11-18u; za-zo:

14-17u; gesloten op maandag en feestdagen

**SideShow Wim T. Schippers – stadsproject** – op onverwachte tijdstippen op de boulevardpendelbus van Hasselt

**SideShow Exactitudes – street life fotografieproject** – De tijdelijke studio wordt vanaf eind februari ingericht in Hasselt en zal in Maastricht aanwezig zijn in het kader van het festival tijdens kunst- en antiekbeurs tefaf. De resultaten zijn vanaf begin april te zien in beide steden.

### EXTRA

27 en 28.02.09

Hotel Modern \_ Kamp / noordenwind – podium – cultuurcentrum Hasselt - 20u \*

19.03.09

DOC'z / SUPERDOC - Altoghether (Herman Asselberghs, 2008) + Het Rijksadministratief Centrum (Yves Cantraine, 1994) - documentaire - Z33 - 20u15

02.04.09

preview nieuw werk Casimir – Z33 – 19u30

03.04.09

Kris Verdonck \_ I/II/III/IV/ hedendaagse dans – podium – cultuurcentrum Hasselt - 20u \*



16.04.09

DOC'Z / SUPERDOC - Aubette - La Grande Salle des Fêtes (Frank Alsema) (o.v.) - documentaire - Z33 - 20u15

17.04.09

Muziektheater Transparant & B'Rock \_ Waar is mijn ziel?/ Madrigalen van Claudio Monteverdi - cultuurcentrum Hasselt - 20u \*

25.04.09

Ontdek de vrouwelijke kant van SuperStories - wandeling en begeleid bezoek - organisatie en reservaties: Vormingplus Limburg

05.05.09

lezing Martino Gamper – i.s.m. Design Platform Limburg – Z33 - 20u

07.05.09

DOC'Z / SUPERDOC - Rookgordijn boven Brussel (Bram van Paesschen) (o.v.) + Dial History (Johan Grimonprez) (o.v.) - documentaire - Z33 - 20u15

## **IN DE OMGEVING**

Gelijktijdig, maar niet als onderdeel van het SuperStoriesprogramma, lopen in de buurt o.m. volgende tentoonstellingen:

17.01-28.03.09

Samen 4 miljoen baby's redden - tentoonstelling i.s.m. Unicef - Stedelijke Academie voor Schone Kunsten

12.03-30.04.09

De Meesters III - tentoonstelling met werk van het docentenkorps van de Provinciale Hogeschool Limburg - PHL, Elfde Liniestraat 25, Hasselt

## Wie is wie?

### Deelnemende partners / locaties

Stad Hasselt / Uitwinkel Hasselt	<a href="http://www.hasselt.be">www.hasselt.be</a> , <a href="http://www.inenuithasselt.be">www.inenuithasselt.be</a>
CIAP	<a href="http://www.ciap.be">www.ciap.be</a>
cultuurcentrum Hasselt	<a href="http://www.ccha.be">www.ccha.be</a>
Modemuseum Hasselt	<a href="http://www.modemuseumhasselt.be">www.modemuseumhasselt.be</a>
Nationaal Jenevermuseum	<a href="http://www.jenevermuseum.be">www.jenevermuseum.be</a>
Z33	<a href="http://www.z33.be">www.z33.be</a>

### Organisatoren / medeorganisatoren extra activiteiten

Design Platform Limburg	<a href="http://www.platformlimburg.be/design">www.platformlimburg.be/design</a>
Vorming Plus Limburg	<a href="http://www.vormingpluslimburg.be">www.vormingpluslimburg.be</a>

### Bestuur VZW Triënnale Hasselt:

- Voorzitter: René Geladé
- Penningmeester: Jean-Pierre Swerts
- Secretaris: Vittorio Simoni

### Leden Stuurgroep Triënnale Hasselt:

René Geladé (voorzitter), Jean-Pierre Swerts, Ann Vandeput, Jan Boelen, Koos Flinterman, Inge Vanluyd

### Contactgegevens

Triënnale Hasselt vzw / SuperStories

Zuivelmarkt 33

B-3500 Hasselt

[info@superstories.be](mailto:info@superstories.be)

+32 (0)11 29 59 77

[www.superstories.be](http://www.superstories.be)

Koos Flinterman – Artistiek coördinator: [intfli@online.nl](mailto:intfli@online.nl)

Inge Vanluyd- Zakelijke coördinator: [inge@superstories.be](mailto:inge@superstories.be)

Persinfo: [pers@superstories.be](mailto:pers@superstories.be)

Informatie over educatieve programma's en rondleidingen:

[educatie@superstories.be](mailto:educatie@superstories.be)



## Praktisch

### Openingsuren

#### CIAP

dinsdag tot vrijdag: 11u – 18u  
zaterdag en zondag: 14u – 17u  
gesloten op feestdagen en op maandag

#### cultuurcentrum Hasselt

dinsdag tot vrijdag: 10u – 17u  
zaterdag en zondag en op 1 mei 2009: 13u – 17u  
gesloten op maandag, op woensdag 15 en op donderdag 16 april 2009

#### Modemuseum Hasselt en Nationaal Jenevermuseum

tot 31 maart  
dinsdag tot vrijdag: 10u – 17u  
zaterdag en zondag: 13u – 17u  
vanaf 1 april  
dinsdag tot zondag: 10u – 17u  
gesloten op maandag

#### Z33

dinsdag tot zaterdag: 11u – 18u  
op donderdag is vleugel '58 open tot 20u  
zondag en feestdagen: 14u – 17u  
gesloten op maandag

### Ticketverkoop

**toegangsticket:** 5 euro

polsbandje voor onbeperkte toegang + bezoekersgids

te koop bij Toerisme Hasselt, Lombaardstraat 3 en op de tentoonstellingslocaties

**SuperStoriespluskaart** van De Lijn: 5 euro

busreis heen- en terug met de Lijn in Limburg + polsbandje + bezoekersgids  
verkrijgbaar op de bussen, in de Lijnwinkels en bij Toerisme Hasselt

Meer info over **educatieve activiteiten, groepsbezoeken, rondleidingen, dag- en weekendarrangementen** vindt u op [www.superstories.be](http://www.superstories.be).



## Beeldmateriaal

Een selectie hoge-resolutiebeelden is downloadbaar op [www.superstories.be/press\\_pictures.php](http://www.superstories.be/press_pictures.php) en verkrijgbaar op cd-rom. Hieronder vindt u de bijschriften:

ATELIERNL.jpg: Atelier NL - *Uit de klei getrokken* - foto: Paul Scala  
BAASmaarten.jpg: Maarten Baas - *Clay Rocking Chair black*  
BAKKERaldo.jpg: Aldo Bakker - *Porcelain Tableware* - uitvoering porselein: Frans Ottink - uitgegeven door Thomas Eyck - met steun van Stichting Stokroos - foto: Erik en Petra Hesmerg  
BLOTKAMPcarel.jpg: Carel Blotkamp - tentoonstelling De Pont, Tilburg  
BOGARTbram.jpg: Bram Bogart - *Haspengouw* - foto: Hugo Maertens fotografie  
BOObram.jpg: Bram Boo - *Backstage* - foto: INK  
BOURLANGESmarieilse.jpg: Marie Ilse Bourlanges - *Decay* - foto: Virginie Rebetez  
BOYMPARTNERSinc.jpg: Boym Partners Inc. - *Buildings of Disaster, WTC 9.11*  
BRETHOUWERharmen.jpg: Harmen Brethouwer - *Pierrot* - courtesy Gallery Hidde van Seggelen, Londen  
CASIMIR.jpg: Casimir - *Box* - foto: Annick Geenen  
COBBINGwilliam.jpg: William Cobbing - *untitled (Radiator Legs)*  
COPERSleo.jpg: Leo Copers - *Geen gezeik, iedereen rijk* - foto: mARTine Kint  
COPPENSchristophe.jpg: Christophe Coppens - *Feed Me Hand broche* - foto: Marc Tops  
DEKONINGkrijn.jpg: Krijn de Koning - *Work for Serge Leborgne Gallery, Paris, 2008 (yellow)*  
DHEEDENestefaan.jpg: Stefaan Dheedene - *Jingle (sketch)* - courtesy Deweer Art Gallery  
DOREnarelle: Narelle Dore - *SHOW2008 Fashion Department Artesis Hogeschool Antwerpen* - foto: Etienne Tordoir  
DRIESSENSenVERSTAPPEN.jpg: Driessens & Verstappen - *The Factory* - courtesy FRAC Lorraine  
ERVINCKnick.jpg: Nick Ervinck - *GNI T BG 2006* - foto: Tom De Visscher - courtesy de kunstenaar en Koraalberg  
EXACTITUDES.jpg: Arie Versluis en Ellie Uyttenbroek - *Exactitudes / 78. Charitas - Rotterdam 2006* - courtesy de kunstenaars  
GAMPERmartino.jpg: Martino Gamper - *If Gio Only Knew* - courtesy Nilufar Gallery  
GRÜNFELDthomas.jpg: Thomas Grünfeld - *Golf* - foto: VG Bildkunst, Bonn - courtesy Jousse Entreprise Paris  
HERMANSlinde.jpg: Linde Hermans - *Rode Schoentjes* - foto: Kristof Vrancken  
JONGERIUShella.jpg: Hella Jongerius - *Paravents* - courtesy Jongeriuslab  
KÖLLINGannette.jpg: Annette Kölling - *Cut&Glue / collection 2007* - foto: Ellen Smeets  
KRUIPgermaine.jpg: Germaine Kruij - *The Wavering Skies* - Frieze Projects, Frieze Art Fair 2005  
LAARMANjoris.jpg: Joris Laarman - *Bone Armchair* - courtesy Studio Laarman  
LUCAScristina.jpg: Cristina Lucas - *You can walk too* - still uit video  
MARTINSimon.jpg: Simon Martin - *Carlton* - still uit video - courtesy Carl Freedman Gallery  
MEINDERTSMachristien.jpg: Christien Meindertsma - *poufs*  
MIKaernout.jpg: Aernout Mik - video stills *Park* - courtesy carlier | gebauer, Berlin  
NOTENTed.jpg: Ted Noten - *Back Up*  
OTTENreineke.jpg: Reineke Otten - *World Skin Color Project*  
PARISpiet.jpg: Piet Paris - *Bijenkorf 1*  
RENTMEISTERthomas.jpg: Thomas Rentmeister - *untitled* - courtesy Galerie Aurel Scheibler Berlin  
ROMBOUTSguy.jpg: Guy Rombouts - *BelEmmerRing* - foto: Carine Demeter



RONCADAarno.jpg: Arno Roncada - *Blind People Interiors*  
STUDIOJOB.jpg: Studio Job - *Robber Baron Mantel Clock* – privécollectie Amsterdam – foto: R. Kot Brussel  
STUDIOMAKKINKenBEY.jpg: Studio Makkink & Bey - *Cleanliness is next to Godliness* - foto: Contrasts Gallery / Studio Makkink & Bey  
THESELIUSmats.jpg: Mats Theselius – *TXS Armchair*  
VANEETVELDEcatharina.jpg: Catharina van Eetvelde - *once*  
VANLAMSWEEERDEeugene.jpg: Eugène van Lamsweerde - *I Love You* - Matthew Marks Gallery  
VANLAMSWEEERDEMATADIN.jpg: Inez van Lamsweerde & Vinoodh Matadin - *Me Kissing Vinoodh (Passionately)*  
VANSEVERENDan.jpg: Dan Van Severen – *Untitled*  
VANSEVERENmaarten.jpg: Maarten Van Severen - *Chaise Longue* (produced by VITRA, Switzerland) - foto: Vercruyssen & Dujardin  
VANDENMEERSCHels.jpg: Els Vanden Meersch – *Excluded Interiors*  
VANMECHELENkoen.jpg: Koen Vanmechelen - *The cosmopolitan chicken, ten generations* - Deweer Art Gallery, Otegem 2007,B, Courtesy Deweer Art Gallery - foto: Minne Dalemans  
VISSERbarbara.jpg: Barbara Visser – *Detitled, Colombo*  
WEIMANSmarga.jpg: Marga Weimans - *Anna* - foto: Wendelien Daan  
ZIJLMANSSylvie.jpg: Sylvie Zijlmans – *Prospect*

De onderschriften voor dit persdossier:

-pagina 2: links: William Cobbing Radiator Legs; midden: Nick Ervinck GNI T BG 2006 foto: Tom De Visscher, courtesy Koraalberg en Nick Ervinck; rechts: Catharina van Eetvelde once  
-pagina 3: links: Aldo Bakker Porcelain Tableware foto: Erik en Petra Hesmerg, met de steun van Stichting Stokroos, uitgegeven door Thomas Eyck; midden: Atelier NL Uit de klei getrokken foto: Paul Scala; rechts: Casimir Box foto: Annick Geenen  
-pagina 4 bovenste rij: links: Inez van Lamsweerde & Vinoodh Matadin Me Kissing Vinoodh (Passionately); midden: Marie Ilse Bourlanges Decay foto: Virginie Rebetez; rechts: Marga Weimans  
-pagina 4 onderste rij: links: Guy Rombouts BelEmmerRing foto: Carine Demeter; midden: Leo Copers  
Geen gezeik, iedereen rijk foto: mARTine Kint; rechts: Koen Vanmechelen Ebb&Flow in The Chicken's Appeal, Museum Valkhof, Nijmegen, 2008, courtesy Deweer Art Gallery, foto: Philippe Van Gelooven  
-pagina 5: Ari Versluis and Ellie Uyttenbroek - *Exactitudes 59. Mininas - Praia 2004, 78. Charitas - Rotterdam 2006, 90. Geeks - London 2008* - courtesy the artists  
-pagina 7: Geoffrey Brusatto & Sara De Bondt SuperStories, cover publicatie



## Partners & sponsors

SuperStories komt tot stand dankzij de medewerking en de steun van de volgende partners en sponsors:

de Vlaamse Gemeenschap

de stad Hasselt

de provincie Limburg

de Nederlandse provincie Limburg

de Mondriaan Stichting

Levis

De Lijn

Knack / Weekend Knack / Focus Knack

Radio 1

Het Belang van Limburg

Steps / De Zondag

TVL

L1

en de deelnemende cultuurhuizen: Ciap, cultuurcentrum Hasselt, Modemuseum Hasselt, Nationaal Jenevermuseum en Z33

